

Recensies over Zinder 11+ (NBD Biblion)

Aarde in gevaar:

Deel uit de serie 'Zinder' over oorzaken van en oplossingen voor een aarde die in gevaar is. Duurzame energiebronnen, afval, voedsel, consumeren of consuminderen zijn een aantal subthema's die, af en toe iets te belerend, aan de orde komen.. De uitgave begint met een inhoudsopgave, een pagina waarin vakwoorden worden uitgelegd en een algemene inleiding om op 'de juiste golflengte' te komen. Daarna volgt de kern van dit boek. Het boek sluit af met 'naschokken' (voors en tegens), een woordenlijst, een index en websites voor verder onderzoek. De Zinder-serie is er voor drie niveaus: 9+, 10+ en 11+. Steeds horen twee boeken bij elkaar; op de achterkaft is het omslag afgebeeld van het 'gekoppelde' boek 'Even ademhalen - Wat is CO2?'. Kinderen kunnen op deze manier verder lezen over onderwerpen die hen bezighouden en interesseren. Tekst, foto's, (groene) feiten en weetjes vormen samen een geheel over een moeilijk onderwerp. Daarnaast krijgen uitbreiding van woordenschat en leesbegripstrategieën als vanzelfsprekend een plek in deze rijke uitgave(n), die zowel thuis als op school gebruikt kan worden. De leesboekjes zijn aan te vullen met een werkboekje en een antwoordenboek. Mooie, bruikbare uitgave. Vanaf ca. 11 jaar.

Even ademhalen:

Deel uit de serie 'Zinder' die zich richt op kinderen/tieners die geïnteresseerd zijn in natuur en wetenschap. De uitgave begint met een inhoudsopgave, een pagina waarin vakwoorden worden uitgelegd en een algemene inleiding om op 'de juiste golflengte' te komen. Daarna volgt de kern van dit boek over CO2: waar het vandaan komt, hoe hard we het nodig hebben, welke rol het speelt bij de vervuiling en opwarming van de aarde en wat we hiertegen kunnen doen! Het boek sluit af met 'naschokken' (voors en tegens), een woordenlijst, een index en websites voor verder onderzoek. De Zinder-serie is er voor drie niveaus: 9+, 10+ en 11+. Steeds horen twee boeken bij elkaar; op de achterkaft is het omslag afgebeeld van het 'gekoppelde' boek 'Aarde in gevaar'. Kinderen kunnen op deze manier verder lezen over onderwerpen die hen bezighouden en interesseren. Tekst, foto's, feiten en weetjes vormen samen een geheel over een moeilijk onderwerp. Daarnaast krijgen uitbreiding van woordenschat en leesbegripstrategieën als vanzelfsprekend een plek in deze rijke uitgave(n), die zowel thuis als op school gebruikt kan worden. De leesboekjes zijn aan te vullen met een werkboekje en een antwoordenboek. Bruikbare uitgave voor natuurwetenschappers in de dop! Vanaf ca. 11 jaar.

Extreem sportief:

Dit deel uit de educatieve 'Zinder11+' reeks gaat, in de categorie 'Mens & maatschappij', over extreme sporten. Gerangschikt naar extreem in de lucht, aan de wand, op het water, in de sneeuw, op wielen en extreem waanzinnig, komen parachutespringen, bevroren watervallen beklimmen, kajakken op ruig water, snowboarden, bungeejumpen of onderwater strijken en meer, aan de orde. De lezer wordt op duidelijke wijze geïnformeerd over wat extreme sporten zijn en hoe ze te beoefenen. Vooral de zwaartekracht wordt steeds als belangrijke factor genoemd. De tekst naast de vele kleurenfoto's staat in 'je-taal'. Vetgedrukte woorden staan deels in de woordenlijst voor in het boek en deels, nogal onlogisch, in een tweede lijst achterin het boek. De informatie is beknopt en fragmentarisch en wekt voor deze, toch zeer spectaculaire, sporten absoluut geen enthousiasme op. Drukke lay-out; aanvullende informatie staat, net als wat warrige leestechnektips in gekleurde kaders. Een discussieonderwerp is toegevoegd. Bij het boek zijn onder meer werkboekjes en een handleiding ontwikkeld. Dit boek vormt samen met 'Geniaal en getikt? een koppel; helaas is niet

duidelijk wat het gemeenschappelijke thema is. Geen spontaan boek, informatief nuttig als eerste kennismaking vanaf ca. 11 jaar. Met register.

Geniaal of getikt?

Dit deel uit de 'Zinder11+' reeks gaat, in de categorie 'Natuur & Wetenschap', over de natuurkundige Sir Isaac Newton. De lezer krijgt het levensverhaal van Newton vanaf zijn jeugd tot aan zijn dood met daartussen zijn studietijd, zijn ontdekkingen, zijn gezondheid, de publicatie van zijn 'Principia Mathematica', beschreven. Ook is er beknopt aandacht voor persoonlijkheden zoals Albert Einstein, Vincent van Gogh of Marie Curie. De tekst is informatief en leest vlot. Aantrekkelijke kleurenillustraties en -foto's begeleiden de tekst. Informatieve kaders ter grootte van een halve pagina en kleine kaders met weetjes en warrige leestechnektips zijn toegevoegd. Gelijk voorgaande delen staan moeilijke woorden vetgedrukt en worden, wat onlogisch, deels uitgelegd in de vakwoordenlijst voorin en deels in een woordenlijst achterin. Het boek sluit met een discussieonderwerp. Dit boek vormt samen met 'Geniaal en getikt?' een koppel; helaas is niet duidelijk wat het gemeenschappelijke thema is. Een leuk boek met een slecht gekozen titel. Een boeiende kijk op het leven van een van werelds meest belangrijke wetenschappers. Voor spreekbeurten en werkstukken. Met register en websites. Vanaf ca. 11 jaar.

Zien zonder zicht:

In dit deel uit de serie 'Zinder' wordt een vrij globaal beeld gegeven van hoe het leven van een blinde eruit ziet. Daarbij kom je meer te weten over bijvoorbeeld braille, de werking van je oog en welke beroemde personen blind zijn. De serie bestaat uit dertig delen, voor elke leeftijdscategorie tien delen. Elke niveauserie bevat vijf titels vanuit het perspectief 'Mens en Maatschappij' en vijf titels vanuit de invalshoek 'Natuur en Wetenschap'. 'Zien zonder zicht' uit de categorie Mens en Maatschappij is gekoppeld aan 'Raadsels in de ruimte'. Deze twee boeken gaan vanuit eigen invalshoek in op een gemeenschappelijk thema. Dit thema, bij deze twee boeken waarschijnlijk 'technologie', is nogal vergezocht. Naast de boeken is er ook aanvullend materiaal: werkboekjes met antwoordenboekjes en een handleiding. Er is veel aandacht besteed aan woordenschatverrijking, zodat het begrip blindheid goed gevuld wordt. Foto's en tekeningen verduidelijken de aangeboden begrippen. Het is jammer dat de lay-out wat rommelig is, zodat de zwakkere lezers moeite zullen hebben de teksten tot zich te nemen. De inhoud is interessant. Met register. Vanaf ca. 11 jaar.

Raadsels in de ruimte:

Dit deel van de serie 'Zinder' heeft ruimtevaart als thema. Na een inleiding over de geschiedenis wordt ingegaan op de ruimtemissies van onder meer Neil Armstrong en Wubbo Ockels. Daarbij komen begrippen als gewichtloosheid, wrijving en satellieten aan bod. De serie 'Zinder' bestaat uit dertig delen, voor elke leeftijdscategorie tien delen*. Elke niveauserie bevat vijf titels vanuit het perspectief 'Mens en Maatschappij' en vijf titels vanuit 'Natuur en Wetenschap'. 'Raadsels in de ruimte' komt uit de categorie 'Natuur en Wetenschap' en is gekoppeld aan 'Zien zonder zicht' uit de categorie 'Mens en Maatschappij'. Deze twee boeken gaan vanuit eigen invalshoek in op een gemeenschappelijk thema. Dit thema, bij deze twee boeken waarschijnlijk 'technologie', is nogal vergezocht. Naast de boeken is er ook aanvullend materiaal: werkboekjes met antwoordenboekjes en een handleiding**. Er is veel aandacht besteed aan woordenschatverrijking, zodat de raadsels in de ruimte begrijpelijker worden. Foto's en tekeningen verduidelijken de aangeboden begrippen. Het is jammer dat de lay-out wat onrustig is, zodat de zwakkere lezers moeite zullen hebben de teksten tot zich te nemen. De onderwerpen zijn interessant en belichten de vele facetten van de ruimtevaart. Met register. Vanaf ca. 11 jaar.

Als de strijd is gestreden:

Boek uit de informatieve serie 'Zinder'. De serie omvat dertig delen, verdeeld over drie leeftijdscategorieën (9+, 10+ en 11+). Elke niveauserie van tien boeken bevat vijf titels 'Mens & Maatschappij' en vijf titels 'Natuur & Wetenschap'. 'Als de strijd gestreden is' (Mens & Maatschappij), is gekoppeld aan het boek 'Lang leve je lijf' (Natuur & Wetenschap). Op de achterzijde van het omslag staat een klein plaatje van dit aanverwante boek. Het gemeenschappelijke thema is niet evident, maar zou kunnen zijn: hoe te overleven? In 'Als de strijd gestreden is' proberen mensen te overleven na een oorlog en in 'Lang leve je lijf' wordt uitgelegd hoe je gezond blijft als je niet gaat roken, drinken, etc. Bij de uitgever zijn begeleidende materialen, zoals werkboeken en antwoordboeken** te bestellen. In het modern vormgegeven boek worden pictogrammen gebruikt die toegelicht worden, zoals woordweertjes, links en zinderende feiten. Drukke lay-out met teksten in kleurrijke kaders. Het boek bevat woordenlijsten, een index en discussiepunt. Vanaf ca. 11 jaar.

Lang leve je lijf:

Deel uit de informatieve serie 'Zinder'. De serie omvat dertig delen, verdeeld over drie leeftijdscategorieën (9+, 10+ en 11+). Elke niveauserie van tien boeken bevat vijf titels 'Mens & Maatschappij' en vijf titels 'Natuur & Wetenschap'. 'Lang leve je lijf' (Natuur & Wetenschap) is gekoppeld aan het boek 'Als de strijd gestreden is' (Mens & Maatschappij). Op de achterzijde van het omslag staat een klein plaatje van dit aanverwante boek. Het gemeenschappelijke thema is niet evident, maar zou kunnen zijn: hoe te overleven? In 'Als de strijd gestreden is' proberen mensen te overleven na een oorlog en in 'Lang leve je lijf' wordt uitgelegd hoe je gezond blijft als je niet gaat roken, drinken, etc. Bij de uitgever zijn begeleidende materialen, zoals werkboeken en antwoordboeken te bestellen. In het modern vormgegeven boek worden pictogrammen gebruikt die toegelicht worden, zoals woordweertjes, links en zinderende feiten. Drukke bladspiegel met teksten in kleurrijke kaders en veel kleurenillustraties. Het boek bevat woordenlijsten, een index en discussiepunt. Vanaf ca. 11 jaar.

In steen gebeiteld:

Compact boekje dat via veel kleurenfoto's toont dat in alle delen van de wereld al duizenden jaren mensen in stenen hebben gehakt. Dit kunnen beelden, afbeeldingen of hiërogliefen zijn. De kunstwerken, vaak van groot formaat, zijn zeer verschillend van uitvoering en vertellen elk hun eigen verhaal. De vetgedrukte moeilijke woorden zijn terug te vinden in lijsten voor en achterin het boek en bieden goede steun aan zwakkere lezers om via de vele foto's en niet te lange stukken tekst kennis te nemen van het onderwerp. Diverse logo's sturen de lezer naar specifieke informatie. Jammer dat de lay-out vrij druk is. Via de mening van twee kinderen wordt de lezer aangespoord na te denken over de manier waarop de monumenten in de toekomst beschermd kunnen worden voor verval. Het boekje maakt deel uit van een uit dertig delen* bestaande informatiereeks voor verschillende leeftijdscategorieën. Dit deel voor 11+ is vanuit het perspectief 'Mens en Maatschappij'. Het vormt een koppel met 'Robotmensen', dat juist (vanuit 'Natuur en Wetenschap') op de toekomst is gericht. Bij het boek is onder meer een werkboek verkrijgbaar.

Robotmensen:

Compact boekje waarin voornamelijk via (kleuren)foto's en begeleidende teksten wetenswaardigheden over robots worden aangereikt en toegelicht. Het boekje toont dat er robots bestaan in veel uitvoeringen en maten. De toepasbaarheid krijgt ruime aandacht. Via de mening van twee kinderen worden voors en tegens van steeds zelfstandiger opererende robots aangekaart. De

Recensies Zinder 11+

vetgedrukte woorden zijn terug te vinden in de verklarende woordenlijsten voor en achterin het boek. De vele foto's, de korte teksten, logo's en de index helpen snel de weg te vinden naar een specifiek onderdeel. De aanpak maakt het boek ook voor de zwakke lezer interessant. Jammer dat de lay-out vrij druk is. Bij het boek is onder meer een werkboek* ontwikkeld. Het boek, vanuit het perspectief van 'Natuur en Wetenschap', vormt een koppel met het boek 'In stenen gebeiteld' dat juist op de menselijke inventiviteit in het verleden is gericht. Het maakt deel uit van een serie van dertig delen** voor 9+, 10+ en 11+. Dit deel is voor 11+.